

БЛАГОСЛОВ

Младен Матовић

Flute

Clarinet in B \flat

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

The musical score is written for a chamber ensemble. It features a woodwind section (Flute, Clarinet in B \flat), a vocal section (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and a string section (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabass). The key signature is one flat (B \flat major) and the time signature is 7/8. The woodwind and vocal parts are currently marked with rests, while the string section has active notation. The Violoncello part includes 'V' markings above the notes.

2
7

Fl.

B \flat Cl.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Мо - ли - тву у - сли - ши Бо - же

Мо - ли - тву у - сли - ши Бо - же

Мо - ли - тву у - сли - ши Бо - же

Мо - ли - тву у - сли - ши Бо - же,

25

Fl.

B♭ Cl.

S

јед-ну све-ту чу - вај на - ше све. — Бла-го-сло-ви Бо-же на - род свој, —

A

јед-ну све-ту чу - вај на - ше све. — Бла-го-сло-ви Бо-же на - род свој, —

T

8 јед-ну све-ту чу - вај на - ше све. — Бла-го-сло-ви Бо-же на - род свој, —

B

јед-ну све-ту чу - вај на - ше све. — Бла-го-сло-ви Бо-же на-род свој, —

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

36

Fl.

B \flat Cl.

S

Чу - вај нам на-шу је - ди - ну, мај-ку зем-љу на-шу о-тац-би - ну.

A

Чу - вај нам на-шу је - ди - ну, мај-ку зем-љу на-шу о-тац-би - ну.

T

8 Чу - вај нам на-шу је - ди - ну, мај-ку зем-љу на-шу о-тац-би - ну.

B

Мај-ку зем-љу, мај-ку зем-љу на-шу о-тац-би - ну.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8
42

Fl.

B♭ Cl.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Бла - го - сло - ви Бо - же на - род свој, —

Бла - го - сло - ви Бо - же на - род свој, —

Бла - го - сло - ви Бо - же на - род свој, —

Бла - го - сло - ви Бо - же на - род свој, —

47

Fl.

B \flat Cl.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

о - тје - рај стре - пњу, бол и нес - по - кој. _____ Чу - вај нам

о - тје - рај стре - пњу, бол и нес - по - кој. _____ Чу - вај нам

о - тје - рај стре - пњу, бол и нес - по - кој. _____ Чу - вај нам

о - тје - рај стре - пњу, бол и нес - по - кој. _____

52
 Fl. 1.
 B♭ Cl. 1.

52
 S на-шу је - ди - ну, мај-ку зем-љу на-шу о-тац-би - ну. 1.
 A на-шу је - ди - ну, мај-ку зем-љу на-шу о-тац-би - ну. 1.
 T на-шу је - ди - ну, мај-ку зем-љу на-шу о-тац-би - ну. 1.
 B 1.
 Мај - ку зем-љу, мај-ку зем-љу на-шу о-тац-би - ну. 1.

52
 Vln. I 1.
 Vln. II 1.
 Vla. 1.
 Vc. 1.
 Cb. 1.

58

Fl.

B \flat Cl.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

73

Fl.

B \flat Cl.

73

S

A

T

B

73

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

The image shows a page of a musical score, page 13, starting at measure 73. The score is arranged in three systems. The first system contains Flute (Fl.), B-flat Clarinet (B \flat Cl.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The second system contains Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). Each instrument part is represented by a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). In every measure from 73 to 80, each instrument part has a single note indicated by a black square on the staff. The notes are positioned on the following lines of the staves: Flute (line 2), B \flat Clarinet (line 2), Soprano (line 2), Alto (line 2), Tenor (line 2), Bass (line 1), Violin I (line 2), Violin II (line 2), Viola (line 2), Violoncello (line 1), and Contrabass (line 1).

Fl.

B♭ Cl.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Бо - же —

Бо - же —

8

Мај-ку зем-љу на-шу о-тац-би-ну, мај-ку зем-љу на-шу о-тац-би-ну, мај-ку зем-љу

Мај-ку зем-љу на-шу о-тац-би-ну, мај-ку зем-љу на-шу о-тац-би-ну, мај-ку зем-љу

86

Fl.

B \flat Cl.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

чу - вај мај - ку зем - љу, чу -

чу - вај мај - ку зем - љу, чу -

на - шу о - тац - би - ну, мај - ку зем - љу на - шу о - тац - би - ну, мај - ку зем - љу

на - шу о - тац - би - ну, мај - ку зем - љу на - шу о - тац - би - ну, мај - ку зем - љу

Fl.

B \flat Cl.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Musical notation for Flute (Fl.) and B-flat Clarinet (B \flat Cl.) staves. The Flute part begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of 90. The B-flat Clarinet part begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a dynamic marking of 90. Both staves show melodic lines with slurs and accents.

Musical notation for the Soprano (S) staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of 90. The lyrics are: вај мај - ку зем - лју на - шу о - тац - би - ну.

Musical notation for the Alto (A) staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of 90. The lyrics are: вај мај - ку зем - лју на - шу о - тац - би - ну.

Musical notation for the Tenor (T) staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of 90. The lyrics are: на - шу о - тац - би - ну, мај - ку зем - лју на - шу о - тац - би - ну.

Musical notation for the Bass (B) staff, featuring a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of 90. The lyrics are: на - шу о - тац - би - ну, мај - ку зем - лју на - шу о - тац - би - ну.

Musical notation for the Violin I (Vln. I) staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of 90. The part includes slurs and accents.

Musical notation for the Violin II (Vln. II) staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of 90. The part includes slurs and accents.

Musical notation for the Viola (Vla.) staff, featuring an alto clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of 90. The part includes slurs and accents.

Musical notation for the Violoncello (Vc.) staff, featuring a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of 90. The part includes slurs and accents.

Musical notation for the Contrabass (Cb.) staff, featuring a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of 90. The part includes slurs and accents.